

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования и молодежной политики администрации Благодарненского городского округа Ставропольского края

МОУ "СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

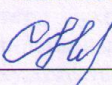
 Ярных С.А.

Протокол №1

от "30"августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Часнык Н.И.

"30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №1»

 Даутова Г.И.

Приказ № 234

от "30"августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса  
«Внеклассное чтение»

Планирование составлено на основе  
авторской программы «Увлекательный  
мир» книги М.В. Яковлевой 1-3 кл.

г. Благодарный 2023 г

Рабочая программа по элективному курсу «Внеклассное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое и поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами внеклассного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

Курс призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);



— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

— На внеклассное чтение в 1 классе отводится 33 часа ( 1 час в неделю), во 2-3 классах отводится 34 часа ( 1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Реализация педагогическими работниками МОУ «СОШ №1» воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- 1) установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- 2) побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- 3) привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- 4) использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 5) применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- 6) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- 7) организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- 8) инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к

чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программа является дополнением предмета «Литературное чтение» федерального компонента

## **1 класс**

*«В гостях у сказки»:* русские народные сказки. Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.

*С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете».* Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять понравившегося текста (с аргументацией).

*И.И. Акимович «Жил-был бобр», рассказы о животных.* Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.

*В.А. Осеева «Волшебное слово».* Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

*Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники».* Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)

*«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.* Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

*Д. Биссет «Все кувырком».* Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.

Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;

*В.П. Катаев «Цветик-семицветик».* Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

*Народные песенки, потешки.* Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)

*В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».* Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.

*«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей.* Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.

*Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста».* Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.

*«Попробуй, отгадай!».* Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.

*«Спасибо тебе, Азбука!».* КВН для первоклассников: инсценированная программа.

*«Стихи о детях и для детей».* Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.

*«Литературное лето».* Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.

## **2 класс**

*«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.* Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций.

Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;

*“Моя книжная полка”.* Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.

*В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!*» Басни И.А. Крылова . Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.

« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.

«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена. Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;

«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем. Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.

А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик». Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии; А. Милн. «Вини Пух и все – все - все». Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).

Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др. Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).

«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова. Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.

«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне"). Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведениях А. Линдгренд

Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки». Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;

«Берегите книги!» Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.

В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка». Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).

«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»: Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.

### **3 класс**

*Самые интересные книги, прочитанные летом.* Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).

Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.

И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе» Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.

А. Волков. «Волшебник изумрудного города» Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.

Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!» Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.

Современные детские журналы и газеты (урок-конференция) Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.

*Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»* Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.

*Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»* Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.

*Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"* Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира.

Обогащение знаний о литературе;

*Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».* Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;

*Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»* Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

*«Моя любимая сказка»* Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.

*«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.* Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.

*«Русская народная загадка».* Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах. Конкурс сочиненных ребятами загадок.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*



- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по элективному курсу «Внеклассное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### ***1 класс***

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2
3.	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	2
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1
7.	Д. Биссет «Все кувырком»	2
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1
9.	Народные песенки, потешки.	3
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	2
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2
13.	«Попробуй, отгадай!»	2
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3



15.	«Стихи о детях и для детей»	3
16.	«Литературное лето»	2
<b>Итого: 33</b>		

### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	2
2.	“Моя книжная полка”	2
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова	3
4.	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	3
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3
8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	2
9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др.	3
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне")	2
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	2
13.	«Берегите книги!»	2
14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	2
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:	3
<b>Итого: 34</b>		

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1

2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	3
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	3
6.	Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!»	2
7.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция)	2
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	2
9.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	2
11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	3
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»	2
13.	«Моя любимая сказка»	3
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	3
15.	«Русская народная загадка».	2
		<b>Итого: 34</b>

### Поурочное планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	
3.	И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	

7.	Д. Биссет «Все кувырком»	
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	
9.	Народные песенки, потешки.	
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	
13.	«Попробуй, отгадай!»	
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	
15.	«Стихи о детях и для детей»	
16.	«Литературное лето»	

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	
2.	“Моя книжная полка”	
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова	
4.	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	
8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	
9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др.	
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрен "Три повести о Малыше и Карлсоне")	
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	
13.	«Берегите книги!»	

14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:	

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	
2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	
6.	Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!»	
7.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция)	
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	
9.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	
11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»	
13.	«Моя любимая сказка»	
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	
15.	«Русская народная загадка».	