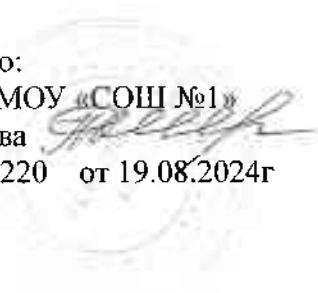


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»



Согласовано:
Руководитель Центра «Точка роста»
С.Я. Гашин

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ №1»
Г.И. Даутова
Приказ № 220 от 19.08.2024г



Дополнительная общеобразовательная программа Центра «Точка роста»

«Прикладное искусство. Креативный дизайн» 8-9 класс, 68 часов

Педагог дополнительного образования :
Буравенская Ирина Михайловна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прикладное искусство. Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 7-9 х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность», «Дизайн».

Актуальность программы «Прикладное искусство. Креативный дизайн» заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел учебного плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ. Учебный план предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта в знакомой и изменённой ситуации.

Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна программы. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале. Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоделения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

- Формулирование определений понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности Модуль «Искусство декора и дизайна» (46 ч.)

Вводное занятие. Основы дизайна (1 ч.)

Теория. Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.

Арт-дизайн из фоамирана (12 ч)

Цветы для заколки (1 ч)

Теория. Из истории производства фомы. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Технология изготовления розы из фоамирана, листьев. Сборка розы, бутонов. Композиционные средства. Сборка композиции и декорирование заколки.

Практическая работа. Изготовление розы, бутонов и листьев, декорирование заколки (Использование горячего пистолета центра точки роста).

Композиция «Анютины глазки» (3 ч)

Теория. Фитодизайн. Основы композиции в букете. Составление цветочной композиции. Технология изготовления виол из фоамирана, листьев, стеблей. Сборка цветочка на стебле. Установка готовых цветов в чашке.

Практическая работа. Изготовление композиции в чайной чашке с анютиными глазками. (Использование горячего пистолета центра точки роста).

Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу (8 ч)

Теория. Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции. Технология изготовления цветов и листьев из фоамирана по выбору. Сборка композиции. Оформление искусственной зелены

Практическая работа. Изготовление композиции с цветами из фомы. (Использование горячего пистолета центра точки роста).

Джутовое рукоделие (10 ч)

Декорирование стеклянной бутылки джутом (6 ч.)

Теория. Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты. Заготовка бутылки и материалов для декора сувениров. Технология изготовления кошечки из бутылки и джута. Способы декорирования сувенира: кружевом, шелковыми лентами, зернами из кофе.

Практическая работа. Изготовление кошечек из бутылки и джута, декорирование кошечек кружевом, ленточками, зернами кофе. (Использование горячего пистолета центра точки роста).

Елочка и ангелочки из джута (4 ч.)

Теория. Материалы для изготовления новогодней композиции. Технология изготовления елочки и ангелочков из джута. Декорирование елочки и ангелочков из джута.

Практическая работа. Подготовка материалов и шаблонов из картона, фольги, кружева, бусинки для елочки и ангелочков. Изготовление елочки и ангелочков, декорирование заготовок.

Цветы и букеты из шелковых лент (10 ч.)

Композиция с маками из шелковых лент (6 ч.)

Теория. Рукоделие с лентами, что мы знаем о нем. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления цветка мака и листьев из шелковых лент. Сборка мака на стебле. Составление композиции с маками в корзинке.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев мака из ленточек, сборка мака на стебле, сборка композиции в корзинке.

Панно с розочками из шелковых лент (4 ч.)

Теория. Основы композиции в панно. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для изготовления роз. Способ сборки и скручивание розы из лент. Технология изготовления роз и листьев из самодельных шелковых лент. Сборка композиции на панно.

Практическая работа. Изготовление роз и листьев из лент, сборка композиции.

Квиллинг (9ч.) – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Повторение элементов. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок.

Изготовление инструмента для квиллинга.

Декупаж (4ч.)

Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Приклеивание салфетки классическим способом.

Понятие композиции. Декупаж на дереве. дереве»

Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки для подарка.

Декупаж на стекле.. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Модуль «Проектирование» (20 ч.)

Проект по собственному замыслу (10 ч.)

Работа над проектом. Аналитический этап (2ч)

Теория. Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Практическая работа. Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Работа над проектом. Конструкторский этап (4 ч)

Теория. Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

Практическая работа. Оформление документации проекта.

Работа над проектом. Технологический этап (10 ч)

Теория. Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

Практическая работа. Выполнение проекта.

Работа над проектом. Заключительный этап (2 ч)

Теория. Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

Практическая работа. Оформление документации и создание компьютерной презентации. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Защита проекта (1 ч)

Выступление с защитой проекта.

Итоговое занятие (1 ч)

Выставка творческих работ и проектов

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Прикладное искусство. Креативный дизайн»

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема модуля Тема раздела Тема занятия</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Дата</i> |
|------------------|--|-----------------------------|-------------|
| I | Модуль «Искусство декора и дизайна » | 46 | |
| I | Вводное занятие. Основы дизайна | 1 | |
| | Арт-дизайн из фоамирана | 12 | |
| I.1 | Цветы для заколки http://www.youtube.com/watch?v=YOqvGLbfUzs | 1 | |
| I.2 | Композиция «Анютины глазки» http://www.youtube.com/watch?v=aM0Vpn4MIX8 | 3 | |
| I.3 | Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDinsBbA | 8 | |

| | | | |
|-------------|--|-----------|--|
| | Джутовое рукоделие | 10 | |
| 1.4. | Декорирование стеклянной бутылки джутом http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg | 6 | |
| 1.5 | Елочка и ангелочки из джута http://www.youtube.com/watch?v=0s6C8085efY | 4 | |
| | Цветы и букеты из шелковых лент | 10 | |
| 1.6 | Композиция с маками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=gtcpsVV8Pxy | 6 | |
| 1.7 | Панно с розочками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=sC1x49Qm3BY | 4 | |
| 1.8 | Квиллинг | 9 | |
| 1.9 | Декупаж | 4 | |
| | Модуль «Проектирование» | 20 | |
| | Проект по собственному замыслу | 20 | |
| 2.1 | Работа над проектом. Аналитический этап | 2 | |
| 2.2 | Работа над проектом. Конструкторский этап | 4 | |
| 2.3 | Работа над проектом. Технологический этап | 10 | |
| 2.4 | Работа над проектом. Заключительный этап | 2 | |
| 2.5 | Защита проекта | 1 | |
| 2.6 | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 68 | |

Учебно-методический комплект:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.